2019.01.15 – Terminato il progetto di riordino e catalogazione dell'Archivio storico della Casa di Riposo Marchese Monsignani Sassatelli

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE *MARCHESE ALBERTO MONSIGNANI SASSATELLI* (1853-1987)

2019.02.01 - Un medico con la valigia – La dott.ssa Elisa Scendoni nuova socia del Club

2019.02.09 – Progetto “Banco farmaceutico”

BANCO FARMACEUTICO
RACCOLTA MEDICINALI PRESSO FARMACIE CON SOCI ROTARIANI
Banco Farmaceutico
GIORNATA RACCOLTA FARMACO
GRF
URIAGE

BANCO FARMACEUTICO
RACCOLTA MEDICINALI PRESSO FARMACIE CON SOCI ROTARIANI
Banco Farmaceutico
GIORNATA RACCOLTA FARMACO
GRF
SPORT
VIETATO FUMARE
Banco Farmaceutico
FONDAZIONE ONLUS
INTESA SANPAOLO
teva
AMUCHINA

BANCO FARMACEUTICO
BANCO FARMACEUTICO
RACCOLTA MEDICINALI PRESSO FARMACIE CON SOCI ROTARIANI
Banco Farmaceutico
GIORNATA RACCOLTA FARMACO
GRF
CAUDALIE
€ 6,90
CAUDALIE
€ 6,90
Banco Farmaceutico
FONDAZIONE ONLUS
INTESA SANPAOLO
teva
DOC
GIORNATA DI RACCOLTA DEL FARMACO
#GRF19 GIORNATA DI RACCOLTA DEL FARMACO
sabato 9 febbraio 2019
VIENI IN FARMACIA E DONA UN FARMACO A CHI NE HA BISOGNO
PERCHÉ NESSUNO DEBBA PIÙ SCEGLIERE SE MANGIARE O CURARSI
ASS. VOLONTAR. LA LIBERATA

2019.03.10 – Convegno - “Gli itinerari culturali del Consiglio d’Europa come opportunità di sviluppo: il caso della rotta dei Fenici

Rotary Club Alto Fermano Sibillini · Rotary Club Fermo · Rotary Club Montegranaro · Rotary Club Porto San Giorgio

Forum Distrettuale Rotary International – Distretto 2090

“Gli itinerari culturali del Consiglio d’Europa come opportunità di sviluppo: il caso della Rotta dei Fenici"

10 Marzo 2019 - FERMO - Fermo Forum

aperto al pubblico

ore 9:30: ***Registrazione***
ore 10:00: ***Apertura dei lavori - saluto delle autorità***
ore 10:30: Introduce e modera: ***Barbara Toce – VP Congresso Poteri Locali e Regionali del CDE***
ore 10:40: ***Antonio Barone*** – Direttore della Rotta dei Fenici:
“Gli itinerari del CDE: sfide e opportunità”
ore 11:15: ***Edoardo Puccetti*** - Segretario Ass. Toscana Via Francigena
“Organizzare l’offerta turistica degli itinerari culturali”
ore 11:30: ***Alessio Cavicchi*** – UNIMC:
“Il ruolo dell’Università per la co-creazione di destinazioni sostenibili”
ore 11:45: ***Michele de Vita*** – Segretario del Forum Cam. Comm. della Macroregione Adriatico-Ionico:
“Gli itinerari culturali: opportunità di crescita e sviluppo economico nella Macroregione Adriatico-Ionica”
ore 12:00: ***Testimonianza di Stefano Papetti e Testimonianza di impresa turistica***
ore 12:30: ***Interventi del Pubblico***
ore 12:45: ***Conclusioni: Francesco Trasatti*** – Vice Sindaco del Comune di Fermo
ore 13:15: ***Saluti Conclusivi: Gabrio Filonzi*** – Governatore Distretto 2090 R.I.
ore 14:00: ***possibilità di pranzo conviviale presso il ristorante di Tipicità al costo di 20€***

Per informazioni ed iscrizioni: Marzia Marchionni Tel. 347 3564532 marziamarchionni8@gmail.com

FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO
PROGETTO
FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO

FERMO FORUM
tipicità
FERMO | 9-10-11 MARZO 2019
NEL GREMBO
DELL'ECCELLENZA
ROTARY CLUB
ROTARY CLUB

FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO
PROGETTO
FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO

FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO
PROGETTO
FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO

tipicità
ROTARY CLUB

2019.03.04 – Pubblicazione del bando per 2 borse di studio al Conservatorio di Fermo per studenti residenti nel cratere del sisma

La quota di iscrizione al Master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in € 2.200,00 (euro duemiladuecento/00), oltre alle tasse dovute per legge. L'importo potrà essere versato in due rate, di cui la prima di € 1.100,00 (euro millecento/00) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € 1.100,00 (euro millecento/00) entro e non oltre il termine del primo semestre. Su domanda al Presidente del CdA Conservatorio è possibile chiedere il pagamento in un numero maggiore di rate. Il Conservatorio si riserva di ridurre la quota di iscrizione individuale qualora giungano al Conservatorio appositi contributi da Enti o imprese private.

Art. 12
Borse di studio

Sono finanziate dal Rotary Club di Fermo e dal Rotary Club Milano Scala n. 2 borse di studio da 1.500,00 euro ciascuna, da assegnare ai candidati che alla data di presentazione della domanda risultino residenti nei comuni inclusi nel cratere Sisma 2016 e che abbiamo ottenuto il migliore punteggio nella graduatoria di merito a seguito dello svolgimento della procedura di ammissione di cui all'art. 8 del presente bando.

Art. 13
Titolo finale

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio: Diploma di Perfezionamento - Master di II Livello in Interpretazione della musica del Novecento e contemporanea rilasciato dal Conservatorio statale di musica "G.B. Pergolesi" di Fermo e l'attribuzione di 60 cfa. Il titolo di studio del Master dà diritto a valutazione per l'inclusione nelle graduatorie di insegnamento.

Art. 14
Trattamento dei dati

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente alla definizione della procedura di cui al presente avviso, per le finalità inerenti la gestione del Master.

Art. 15
Norma finale e di rinvio

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del Master e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: www.conservatorio.net. Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Conservatorio di Musica G.B.Pergolesi di Fermo
Istituto di Alta Formazione Musicale

Diploma di Perfezionamento-Master di II Livello:
Indirizzo: Interpretazione della Musica del Novecento e Contemporanea
(Chitarra, Pianoforte, Sassofono, Violino, Flauto, Musica Vocale da Camera)

Piano di studi

Materie	Tipo Lezione	Ore di Lezione	CFA	Tipi di valutazione
Storia delle forme e dei repertori musicali	C	32	4	E
Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	32	4	E
Semiografia musicale	C	32	5	E
Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	30	10	E
Tirocinio relativo all'indirizzo	L	65	5	ID
Stage formativi presso istituzioni musicali esterne	L	65	5	ID
Masterclass, conferenze, seminari	L	65	3	ID
Prova finale			4	
	TOT	361	60	

Conservatorio di Musica G.B.Pergolesi
Via dell'Università 16, 63900 Fermo (FM)
Tel:+39 0734 225495
Fax:+39 0734 228742
conservatoriofermo@conservatorio.net
conservatoriofermo@pec.it

Con il contributo di:

a.a.2019/20

MASTER DI II LIVELLO
"Interpretazione della Musica del Novecento e Contemporanea"

Corso di Perfezionamento - a.a. 2019/20

PERCORSI FORMATIVI: Chitarra, Pianoforte, Sassofono, Violino, Flauto, Musica Vocale da Camera.

OBIETTIVI: al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva e del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento.

ORGANIZZAZIONE: lezioni, stages, tirocini e master da ottobre 2019 a settembre 2020.
Il Master è inoltre svolto in sinergia con il "Bruno Maderna Ensemble" del Conservatorio.

REQUISITI: possesso laurea magistrale o equipollente (Biennio-Vecchio Ordinamento)

MODALITA' DI AMMISSIONE: prova esecutiva su un programma di musica contemporanea della durata di almeno 15 minuti presentati dal candidato
– Prova teorica – Valutazione del Curriculum.

COSTI E DURATA: costo annuo 2200 euro (in due rate) – durata 1 anno accademico (60 CFA)

BORSE DI STUDIO: n. 2 borse di studio del Rotary Club per studenti residenti nei comuni del "Cratere sisma 2016"

SEDE: Conservatorio di Fermo e sedi consorziate per Stages e Tirocini.

PRESENTAZIONE DOMANDE:
entro il 31 maggio 2019
Informazioni dettagliate, piano di studi e Bando completo su: www.conservatorio.net

per i quali il corso è attivato e il numero dei posti disponibili sono indicati al successivo art. 10.

Art. 2
Obiettivi del Master

Il corso si propone quale obiettivo fondamentale quello di garantire l'acquisizione delle competenze tecniche, teoriche e storiche necessarie per affrontare in termini specialistici il repertorio della musica del Novecento e contemporanea. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento orientato nello specifico settore della produzione e interpretazione della musica contemporanea. Finalità del corso è quella di formare professionisti di livello internazionale che abbiano acquisito l'insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva e del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento.

Art. 3
Percorso formativo

Il percorso formativo del Master di II livello in "Interpretazione della musica del Novecento e contemporanea" è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico quale sua parte integrante e sostanziale. Il piano di studi del Master è articolato in lezioni individuali, di gruppo e collettive; in laboratori e in stages e tirocini presso Enti ed istituzioni di rilievo internazionale, per un totale di 1500 ore.Il percorso formativo prevede, quale momento connotante e qualificante del corso, la partecipazione alla produzione di recital e concerti presso gli Enti che ospitano gli stages.

Art. 4
Durata del Master e calendario

Il Master ha la durata di un anno accademico. Le lezioni del Master avranno inizio a partire da Ottobre 2019 per una durata complessiva di 361 ore di lezione. Le ore di lezione indicate comprendono la didattica in aula, la partecipazione ai laboratori e agli stages, i tirocini di orientamento e formazione.

Art. 5
Frequenza e organizzazione delle lezioni

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti per almeno l'80 per cento delle ore previste per ogni singolo corso. Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento, individuali, di gruppo, collettive e di laboratorio si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione funzionale al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti. Il calendario didattico verrà comunicato agli studenti all'inizio dell'anno accademico 2019-20. I giorni e le fasce orarie indicate, potranno subire delle variazioni, che saranno tempestivamente comunicate con avvisi e comunicazioni pubblicati sul sito del Conservatorio.

Art. 6
Requisiti di accesso alla prova di ingresso

Saranno ammessi alla prova selettiva del Master i candidati in possesso dei seguenti titoli di studio, validi quali requisiti di accesso:
- Diploma di Conservatorio dell'ordinamento didattico previgente la legge di riforma 508/99, unitamente al possesso di diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente; riforma 508/99, unitamente al possesso di diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente;
- Diploma accademico di II livello (Biennio) conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP, ovvero in Enti che rilascino titoli equivalenti;
- laurea universitaria magistrale o specialistica, diploma accademico di secondo livello conseguito presso altre Istituzioni AFAM o altro titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, diploma dell'ordinamento didattico previgente la legge di riforma 508/99 conseguito presso altre Istituzioni AFAM, unitamente al possesso di diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente. Sono altresì ammessi con riserva alla procedura di ammissione gli studenti iscritti ai Conservatori che non abbiano ancora conseguito uno dei titoli di accesso sopra indicati. In questo caso l'iscrizione al corso è comunque subordinata al conseguimento di uno dei titoli ammessi quali requisito di accesso entro l'ultima sessione utile di diploma accademico. Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento. Potranno accedere al Master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e dei previsti titoli di studio riconosciuti in Italia che avranno dimostrato una buona conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 7
Termini di presentazione delle domande e documentazione

Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo l'allegato A (scaricabile dal sito del Conservatorio), su carta semplice, indirizzate al Direttore del Conservatorio ed inviate al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" Fermo, via dell'Università 16, 63900 FERMO. Le istanze potranno altresì essere consegnate a mano presso la segreteria del Master. Le domande di partecipazione potranno infine essere inviate mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@conservatorio.net In ogni caso le domande dovranno riportare, sul fronte della busta o nella mail di presentazione, la seguente dicitura:

"Rif: "Domanda di ammissione al Master di II livello in Interpretazione della musica del Novecento e Contemporanea". Tutte le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 31.05.2019. Per le domande spedite per posta non fa fede il timbro postale. Alla domanda di partecipazione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere allegati:
1. Curriculum vitae;
2. Ricevuta del versamento di € 70,00 da effettuare sul c.c.p. 15148638 – Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" Fermo - Bonifico bancario – Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" Fermo. Coordinate bancarie: codice IBAN IT26 K076 0113 5000 0001 5148638 – Codice BIC/SWIFT BPPIITRRXXX (per bonifici internazionali) - BancoPosta di Posteitaliane S.p.A. Roma, con la seguente causale: contributo procedura ammissione Master II livello;
3. Ricevuta del versamento della Tassa erariale di € 6,04 da versare sul c.c.p. – Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche.
4. Copia documento di identità in corso di validità.

Art. 8
Procedura di ammissione: data e modalità

Luogo e data dell'esame di ammissione verranno comunicati, mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.net), con almeno 15 giorni di anticipo sulla data della prova. Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà ritenuto rinunciatario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 11. La selezione verrà effettuata da una Commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio. Per la valutazione dei candidati la Commissione ha a disposizione complessivamente punti 100 così distribuiti:

Prova di esecuzione: punti 70
Prova teorica: punti 15
Valutazione del curriculum: punti 15
Accede alla prova teorica il candidato che abbia raggiunto almeno punti 45 alla prova di esecuzione. E' considerato idoneo il candidato che avrà raggiunto almeno 55 punti nelle prime due prove, il quale potrà accedere alla valutazione del curriculum. Per i candidati stranieri è richiesta la certificazione di livello B2 di conoscenza della lingua italiana. In mancanza il candidato dovrà superare un apposito esame scritto e orale.
La prova di selezione è articolata come segue:

1. Prova di esecuzione
I candidati dovranno presentare un programma composto da musiche del Novecento e/o contemporanee a libera scelta, della durata di non meno di 15 minuti, comprendente almeno 2 brani. Per favorire il rispetto della durata prevista, è ammessa l'esecuzione di tempi separati tratti da una composizione di più ampio respiro formale. Si richiede l'interpretazione di opere differenti per autore, stile e linguaggio, al fine di consentire la valutazione del livello tecnico-esecutivo già maturato in rapporto al repertorio contemporaneo e alla pluralità delle prassi esecutive normalmente richieste. Il programma dovrà rispecchiare gli intenti e gli obiettivi formativi del Master, che mirano alla conoscenza e all'interpretazione della musica d'oggi. La Commissione si riserva la possibilità di richiedere l'esecuzione di parte o sezione dell'opera presentata e/o di interrompere l'esame una volta raggiunta la piena consapevolezza del livello tecnico-esecutivo del candidato.

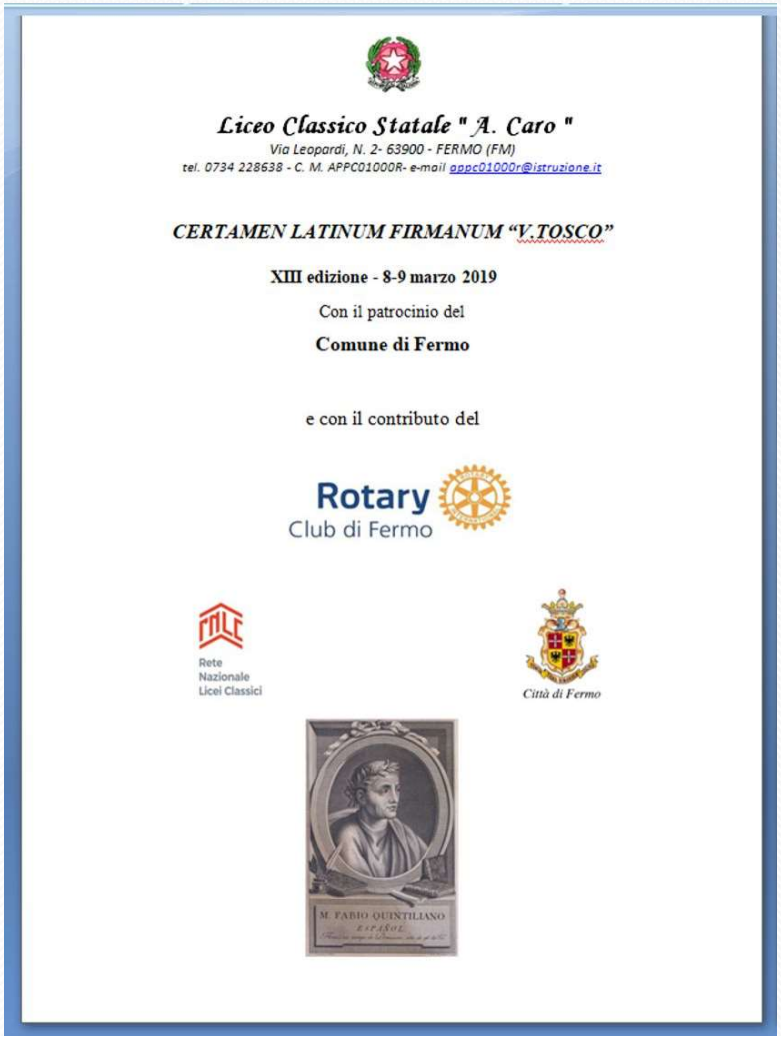
2. Prova teorica
Terminata la prova pratica, il candidato che avrà raggiunto la votazione minima richiesta, potrà sostenere la prova teorica, consistente in un colloquio in cui saranno discussi gli aspetti compositivi, storici, estetici ed esecutivo-interpretativi relativamente ai brani presentati alla prova esecutiva.

3. Valutazione del curriculum
La procedura di ammissione termina con la valutazione, da parte della Commissione, del curriculum del candidato.

Art. 9
Graduatoria

Al termine della valutazione, la Commissione formula la graduatoria dei candidati idonei ammessi al corso. Il Direttore accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: www.conservatorio.net. Dalla data di pubblicazione all'albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

2019.03.12 – Progetto “Certamen latinum firmanum”



Liceo Classico Statale " A. Caro "

Via Leopardi, N. 2- 63900 - FERMO (FM)

tel. 0734 228638 - C. M. APPC01000R- e-mail appc01000r@istruzione.it

CERTAMEN LATINUM FIRMANUM “V.TOSCO”

XIII edizione - 8-9 marzo 2019

Con il patrocinio del

Comune di Fermo

e con il contributo del

Rotary Club di Fermo

Rete Nazionale Licei Classici

Città di Fermo

CERTAMEN LATINUM FIRMANUM "CICERONIS"

ROTARY CLUB

ermo

Corriere Adriatico
Lunedì 11 marzo 2019

Certamen latinum firmanum sfida tra campioni del Classico

Il primo premio è andato a Luca Brunaccioni del Perticari di Senigallia

IL CONCORSO

FERMO Tutto al maschile il podio del 13esimo Certamen latinum firmanum "V. Tosco". Il concorso organizzato dall'Annibal Caro, quest'anno ha visto la partecipazione di 19 studenti dei licei classici di tutta la regione. Il primo premio è andato a Luca Brunaccioni del Perticari di Senigallia, il secondo a Emanuele Colonnella del Leopardi di San Benedetto, il terzo a Matteo Polimanti del Leopardi di Macerata. La prova si è svolta venerdì scorso. I ragazzi si sono cimentati con la traduzione di un brano tratto dall' "Institutio oratoria" di Quintiliano, intitolato "La memoria: base indispensabile per qualsiasi apprendimento".

GLI STUDENTI HANNO TRADOTTO UN BRANO DI QUINTILIANO

Le premiazioni

Sabato mattina all'auditorium San Filippo Neri le premiazioni. Luigi Maria Musati ha prima introdotto la figura del prof. Tosco, indimenticato insegnante dell'Annibal Caro. Il prof. Paolo Marpicati, docente dell'Università Tor Vergata e presidente della commissione esaminatrice, ha poi commentato il testo della prova. «Il concorso – ha spiegato la prof.ssa Caterina Quondamatteo, referente della commissione – promuove la valorizzazione delle eccellenze e la conoscenza della lingua latina mezzo fondamentale di educazione dei nostri ragazzi». «Importantissimo – ha aggiunto – il contributo di Eugenio Tosco, figlio del prof. Tosco, che, in ricordo del padre, ogni anno finanzia i premi del Certamen (500 euro al primo, 300 al secondo, 200 al terzo, ndr).

Sono stati 19 gli studenti dei licei classici di tutta la regione

Le Olimpiadi nazionali

Un ringraziamento al Comune per il patrocinio, al Rotary di Fermo per il sostegno e all'Agenzia Suole Libri per l'omaggio di testi latini e dizionari etimologici». Il concorso è aperto alle classi quarte e quinte dei licei d'Italia e degli istituti italiani all'estero in cui si studia il latino. Da regolamento, i ragazzi dell'Annibal Caro non possono partecipare. Il Certamen fermano è anche l'unico nelle Marche a garantire l'accesso alla fase finale delle Olimpiadi nazionali delle Lingue e Civiltà classiche, che si terranno a Reggio Calabria dal 6 al 9 maggio.

fr. pa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

2019.03.13 - Presentazione progetto “A scuola di igiene orale”

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

ALUTE

CONSIGLI IN CLASSE

GLI ISTITUTI COMPRENSIVI DI FERMO HANNO ADERITO, NEL PROGETTO SONO ENTRATI ANCHE L'ISC NARDI DI PORTO SAN GIORGIO E IL CESTONI DI MONTEGIORGIO, SEGNO CHE SI TRATTA DI UN PROBLEMA MOLTO SENTITO

In classe si impara a lavarsi i denti

Prevenzione: 25 dentisti andranno nelle scuole primarie e dell'infanzia

LA SALUTE si costruisce da piccoli e passa anche per l'igiene della bocca. È il senso del progetto proposto dal Rotary club di Fermo, coordinato da Costantino Strappa, medico dentista, col supporto dell'ordine dei medici e della sezione Associazione nazionale dentisti italiani di Ascoli Piceno e Fermo. La presidente dell'ordine dei medici, Anna Maria Calcagni, parla di un impegno per la prevenzione che rientrano nella missione dei medici, i dentisti entrano in classe, alle scuole materne e primarie del territorio, per parlare di igiene dentale e alimentare, di un corretto modo di gestire i denti e le abitudini di vita.

IL PRESIDENTE del Rotary, Emanuele Intorbida, spiega: «Interessante e importante intervenire in maniera incisiva nel sociale, in un momento di profonda crisi economica e sociale. Poter aiutare i bambini e le famiglie in questo senso è nella missione del Rotary». Strappa ha coinvolto in maniera gratuita 25 colleghi, l'iniziativa ha avuto un precedente con la dentista Leila Makki: «È la sinergia e la collaborazione tra enti e istituzioni che rende possibile la realizzazione di un progetto a valenza sociale, con un messaggio rivolto a tutti gli alunni. Cominciamo dall'ultimo anno delle scuole dell'infanzia e il primo anno della primaria ma se avremo modo ci allargheremo anche ad altre classi». Si tratta di una fascia d'età fondamentale, l'obiettivo è educare gli alunni ai principi fondamentali dell'igiene orale: «Sono almeno 25 i colleghi volontari che in maniera volontaria staranno con i bambini per un'oretta, mostrando loro un cartone animato e parlando di carie, di corretta igiene e stili di vita salutari. Consegneremo anche del materiale didattico per le famiglie con brochure e un diplomino per i bambini». Gli istituti comprensivi della città hanno aderito con entusiasmo, notevole la collaborazione di tutte le scuole di Fermo, nel progetto sono entrati anche l'Isc Nardi di Porto San Giorgio e il Cestoni di Montegiorgio. «Segno che si tratta di un problema sentito, le maestre hanno intenzione poi di rinforzare coi bambini le cose dette, potenzialmente potremmo raggiungere un migliaio di alunni, un numero importante».

PROTAGONISTI Rotary, Ordine dei medici e Associazione dentisti

LA PREVENZIONE della carie è un obiettivo dato anche dall'Organizzazione mondiale della sanità, oggi l'80 per cento della popolazione è interessata a processi cariosi. «Uno dei consigli più semplici è quello di spazzolare i denti dopo ogni pasto, anche in maniera veloce, la sera in maniera più approfondita, secondo una tecnica precisa, entro venti minuti dal pasto. Partiremo a giorni e andremo avanti fino a giugno, per ogni lezione ci saranno due colleghi e tutto l'entusiasmo che metteremo in un percorso veramente importante», conclude Strappa.

Angelica Malvatani

IL PROGETTO

Un'ora di lezione

I professionisti, gratuitamente e con l'aiuto di un cartone animato, spiegheranno ai bambini il corretto modo di curare i denti e le abitudini alimentari Alle famiglie saranno anche consegnate delle brochure

Il debutto

L'iniziativa partirà a giorni e andrà avanti fino a giugno: per ogni lezione ci saranno due persone e che metteranno tanto entusismo in un percorso che sonsiderano veramente importante

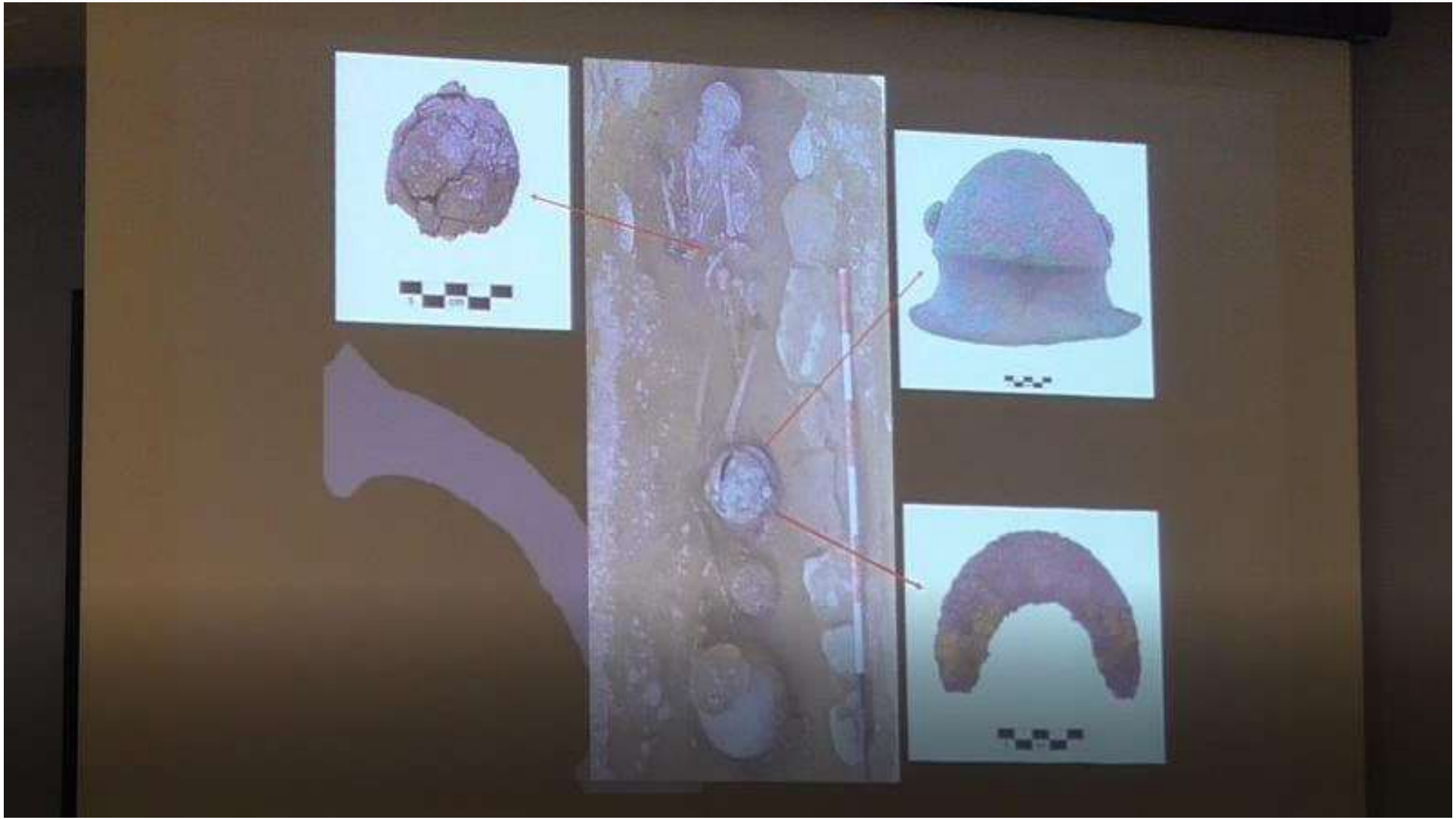
PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

Certificato di Supereroe dei Denti
Si attesta che
SCUOLA PRIMARIA SALVADORI
(Nome del Supereroe)
si è unito alla squadra dei Supereroi dei Denti.
Promessa dei Supereroi dei denti:
La mia salute orale proteggerò
e un sorriso smagliante avrò.
Il segreto per un futuro brillante ho imparato
e supereroe dei denti sono diventato!
Rotary
Club Fermo
02/04/19
Data
Colgate
Certificato di Supereroe dei Denti
Si attesta che
SCUOLA INFANZIA S.MARCO
(Nome del Supereroe)
si è unito alla squadra dei Supereroi dei Denti.
Promessa dei Supereroi dei denti:
La mia salute orale proteggerò
e un sorriso smagliante avrò.
Il segreto per un futuro brillante ho imparato
e supereroe dei denti sono diventato!
02/04/19
Data
Rotary
Club Fermo
Colgate

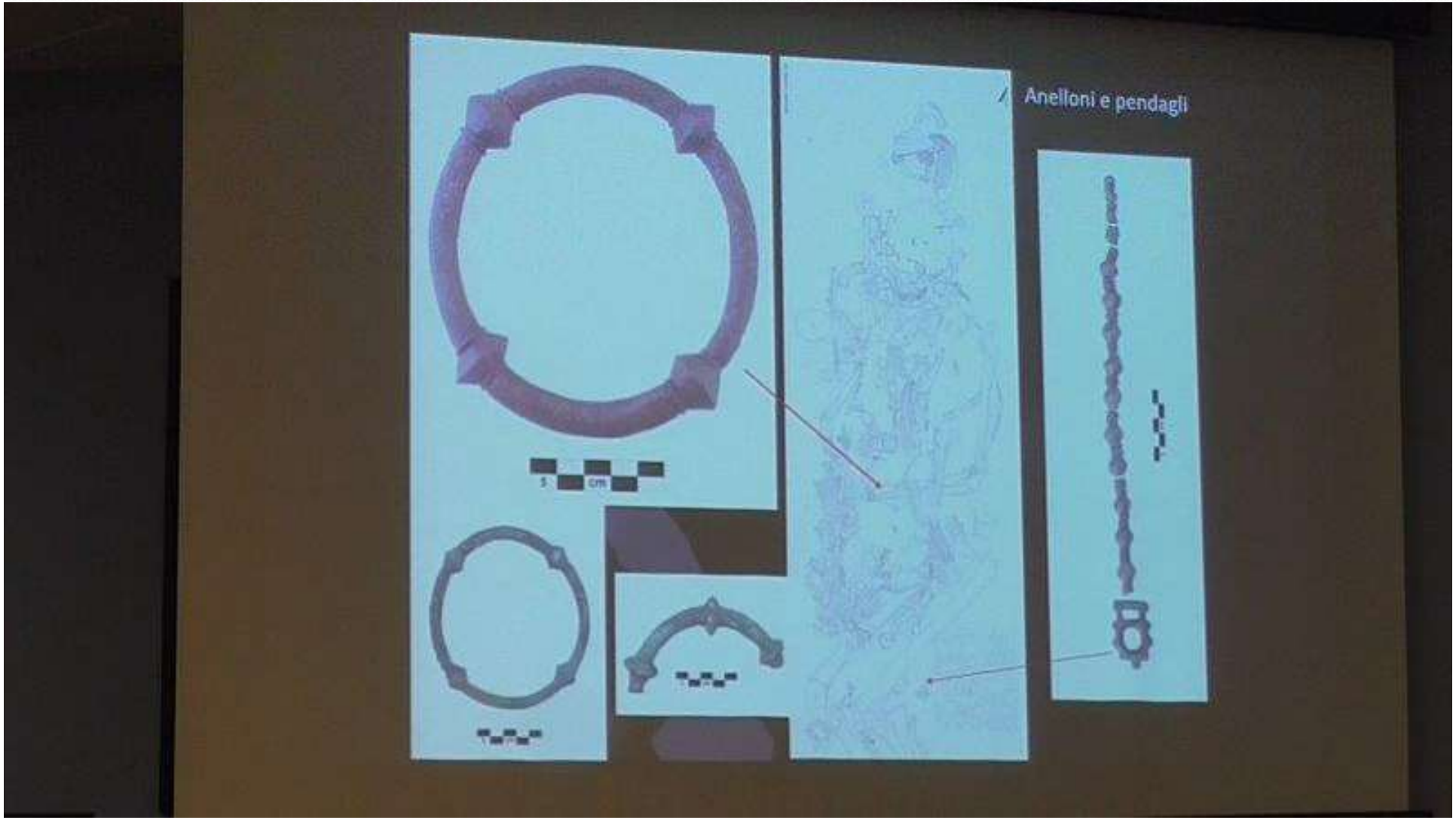
PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE
LA BARCA DI ULISSE

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

2019.03.15 – Convegno - Le necropoli picene di Torre di Palme



Bere
Versare
Attingere
Conservare


Anelloni e pendagli

2019.03.30 - AIDO - Premio Matteo Biancucci

aido
AIDO

10°
10°
ROTARY CLUB
ROTARY CLUB

aido
AIDO

10°
Grazie
Matteo

aido
AIDO

ROTARY CLUB
ROTARY CLUB
ROTARY CLUB

il Resto del Carlino DOMENICA 31 MARZO 2019

PREMIO 'BIANCUCCI'

APPELLO A DONARE GLI ORGANI
L'APPUNTAMENTO ALL'AUDITORIUM SAN FILIPPO GIUNTO ALLA DECIMA EDIZIONE È ORGANIZZATO DALL'AIDO INSIEME AD ADMO E AVIS

«Non so a chi, ma è bello donare»

Numerosi gli studenti che hanno partecipato alle tre sezioni del concorso Aido

I GIOVANI hanno capito. Hanno disegnato, hanno scritto pensieri, si sono dedicati al concetto di dono e di vita, di speranza, di futuro. Lavori tutti bellissimi, quelli che hanno partecipato al decimo concorso 'Matteo Biancucci', riservato alle scuole.

Felice di essere ad una festa così Franco Rossi, presidente provinciale Avis, che ha ricordato: «Il dono è qualcosa che si dà e non ci si aspetta niente in cambio, senza sangue i trapianti non si fanno, i bimbi leucemici non possono andare avanti. Se fate un pensiero al fatto che un trapianto banale ser-

ROSSI (AVIS)
«Dare senza attendersi niente in cambio: impariamo a farlo automaticamente»

vono almeno 60-80 sacche di sangue, capite il senso di quello che facciamo. Dobbiamo imparare a donare in maniera automatica, perché poi si riuscirà a donare sempre altra vita».

Alberto Viozzi, responsabile del Centro coordinamento donazioni del Murri, ricorda il valore del dono in un tempo in cui si preferisce chiudersi in se stessi, pensando anche alle cellule staminali preziose e custodite nel cordone ombelicale.

Alla fine il premio stato così distribuito: per la sezione fotografica, primo premio per Lucia Barissani del 4 AF del liceo Preziotti, secondo premio per Elena Rastelli del 5 Lico artistico Licini di Porto San Giorgio, terzo premio per Sofia Stefoni del 5 AFGI sempre del Licini. Menzione speciale per Asia Maria Morelli, Sibilla Bacalini, Lucia Grilli, Fatima Moustahsane e Iman Anboub del 4 ARIM dell'Itet Carducci Galilei.

Per la sezione pittorica, prima classificata Sofia Noemi Pinola, del 4 liceo artistico Licini, secondo premio per Ilaria Marchetti, sempre del Licini, terzo premio per Francesca Ciaralli, del liceo artistico Preziotti. Menzione speciale per Chiara Mancini, Giorgia Guarnaccia e Chiara Mancini.

Per la sezione letteraria, primo premio per Viola D'Emidio col suo testo «Non so per chi ma so perché», del 4 liceo artistico Preziotti, l'istituto che ha davvero fatto il pieno di riconoscimenti. Secondo premio per Mattia Santarelli del liceo classico Annibal Caro, terzo Gabriele Vittori del liceo scientifico Medi di Montegiorgio, menzione speciale per Filippo Sandroni del liceo scientifico Onesti di Fermo e per Matteo Bulgini dell'istituto Carlo Urbani di Porto Sant'Elpidio.

a. m. © RIPRODUZIONE RISERVATA

FOCUS

Supporto Rotary

Tutti i club presenti nel Fermano sono da anni al fianco dell'Aido nella campagna per sensibilizzare alla donazione. Ieri c'era anche il governatore del distretto 2090 del Rotary, Gabrio Filonzi: ha evidenziato dell'impegno dei club per migliorare la vita delle persone.

ALESSANDRO RUTOLINI
«HO OFFERTO IL MIO MIDOLLO CHE GIOIA SAPERE CHE C'ERA UNA PERSONA CHE NE AVEVA BISOGNO PER VIVERE»

LA SIGNORA LAURA
«IL MIO PICCOLO FILIPPO SE N'È ANDATO ALL'IMPROVVISO, MA HA SALVATO TANTE VITE: SEGNO CHE NON TUTTO FINISCE»

«Siamo nati due volte Emozione indescrivibile»

Le testimonianze di chi ha ricevuto e dato organi

LE LACRIME di felicità le riconosci, hanno dentro un sorriso. Sono negli occhi e nella voce di chi ha ricevuto in dono la vita per due volte, alla nascita e con un trapianto, per ricominciare a camminare e a sognare. Sono i testimoni di Aido, Admo, Avis, delle associazioni che promuovono il dono, la solidarietà, l'attenzione tra le persone. Il premio Matteo Biancucci, ogni anno, è l'occasione per ascoltare, capire, imparare.

Laura Baleani ha ricevuto il midollo osseo, fanno due anni che festeggia 'ri-compleanno': «Mi sono ammalata di leucemia un anno e mezzo fa, nell'arco di pochi giorni la malattia mi avrebbe portato via. Mi considero una privilegiata, sono riuscita a trovare una compatibilità per il midollo osseo e a voltare pagina. Ho tre figli, il più piccolo aveva 3 anni quando mi sono ammalata, lui oggi ne ha 5 e mezzo e tutti i giorni mi dice quanto sia contento che sono qui, questa è una cosa enorme che ha fatto qualcuno che non mi conosce».

Giulio Cola ha avuto un fegato nuovo un anno fa, per una vita senza più medicine, iniezioni, paure: «Sono nato emofilico, con un problema di coagulazione del sangue, questo ha condizionato la mia vita di ragazzino e poi tutti i miei giorni, dovevo avere sempre con me il fattore ottavo da iniettarmi se mi facevo male. Non potevo correre, saltare, giocare, portavo con me sempre il farmaco salva vita. A sei anni ho avuto epatite e il mio fegato ha iniziato a degenerare per 40 anni fino a che ha deciso di non funzionare più, mi davano un paio di anni di vita. L'anno scorso di questi tempi sono finito in coma, mi sono svegliato in terapia intensiva. Da lì è cominciato un calvario, non potevo fare nemmeno un piano di scale. La prospettiva era di non festeggiare il Natale con la mia famiglia, sarebbe finita a breve, sono arrivate tre chiamate, due volte mi hanno rimandato a casa, poi sono rinato. La mattina dopo il trapianto era tutto diverso, ero un'altra persona. Il tempo è vita e la vita risiede nel cuore, mi è stato dato il tempo di vedere i miei figli crescere, dentro una vita diversa e migliore. Sono Giulio 2.0, sono rinato quel giorno e spero di meritarlo, con mia moglie che non mi ha mai trattato da malato, mia sorella che è medico e non si è mai arresa, l'equipe dei trapianti, chi mi ha salvato in terapia intensiva perché è stata fatta una cosa grande».

Alessandro Rutolini ha donato il suo midollo, racconta la gioia di sapere che c'era una persona che aveva bisogno di lui per vivere, e Ostilio Nigrisoli che piange molto, ricorda l'attesa, le preghiere, un fegato nuovo che è arrivato ad agosto scorso, la nuova vita di oggi.

E poi c'è Laura, il suo piccolo Filippo morendo ha salvato tantissime vite, tra venti giorni nascerà un fratellino di Filippo e di Cloe e sarà il simbolo di qualcosa che non può finire, l'infinita bellezza della vita e del cuoricino di un bimbo che non può smettere di battere.

Angelica Malvatani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIULIO COLA
«Ero emofilico, una vita con le medicine: un anno fa ho trovato un fegato nuovo»

LAURA BALEANI
«La leucemia stava per portarmi via, fortunata ad aver avuto il midollo osseo»

Durante la cerimonia numerose testimonianze di donazioni e trapianti

2019.04.05 - Presentazione Fondazione ANT

FERMO
FERMO

2019.05.30 - Progetto I love my voice 5 step

Rotary Club Fermo Distretto 2090

Anno Rotariano 2018/2019
Presidente Emanuele Intorbida

CORSO DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

I ♥ MY VOICE

I LOVE MY VOICE

DISFONIE FUNZIONALI E PROFESSIONALI

Sede del corso: Istituto Montani, Sala Olivetti del Museo Miti
Via Padre Serafino Marchionni, Fermo

Il corso, rivolto a tutti i professionisti della voce, è organizzato dal ROTARY CLUB di Fermo e si avvale di specialisti in Foniatria, Otorinolaringoiatria, Vocal Coach, Logopedia, Gastroenterologia, Psicoterapia, Tec. Naz. F.G.I.,Cantanti professionisti.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Venerdì 18 Gennaio ore 15:30-17:30	Dott.ssa Calamita Otorino-Foniatra
Venerdì 22 Febbraio ore 15:30-17:30	Vocal Coach: Isabella e Ileana Conti Metodo Vocal Brave: intono la voce giusta
Venerdì 22 Marzo ore 15.30-17.30	Dott. Ferrini Gastroenterologo Dott.ssa Calza Logopedista
Venerdì 12 Aprile ore 15:30-17:30	Prof.ssa Basbani, T. N. Federazione Ginnastica Italia Dott.ssa Girotti Psicoterapeuta
Venerdì 10 Maggio ore 15:30-17:30	Dott. Dallan, Otorino Dott. Fasanella Otorino **Chiusura dei lavori:** Dott.ssa Calcagni, Presidente OMCeO Fermo; Avv. Paolo Calcinaro, Sindaco di Fermo Avv. Emanuele Intorbida, Presidente Rotary Club Fermo

Saluti istituzionali

INTERVENTI DI:

Dott STEFANO DALLARI
- sindaco

Dott. LUIGI FASANELLA
- direttore

CHIUSURA DEI LAVORI:

Dott.ssa Anna Maria Calcagni
- Presidente Ordine Medici Fermo

Avv. Emanuele Intorbida
- Presidente Rotary Fermo

10 maggio 2019

I ❤ MY VOICE

UN PROGETTO DEL *ROTARY CLUB FERMO* SULLE DISFONIE FUNZIONALI E PROFESSIONALI RIVOLTO A TUTTI I PROFESSIONISTI DELLA VOCE

Sala Olivetti MITI ore 15.30-17.30
Via Padre S. Marchionni,3 – 63900

Al termine dell'incontro è prevista la visita guidata al MITI con il Direttore del Museo
prof. Marco Rotunno

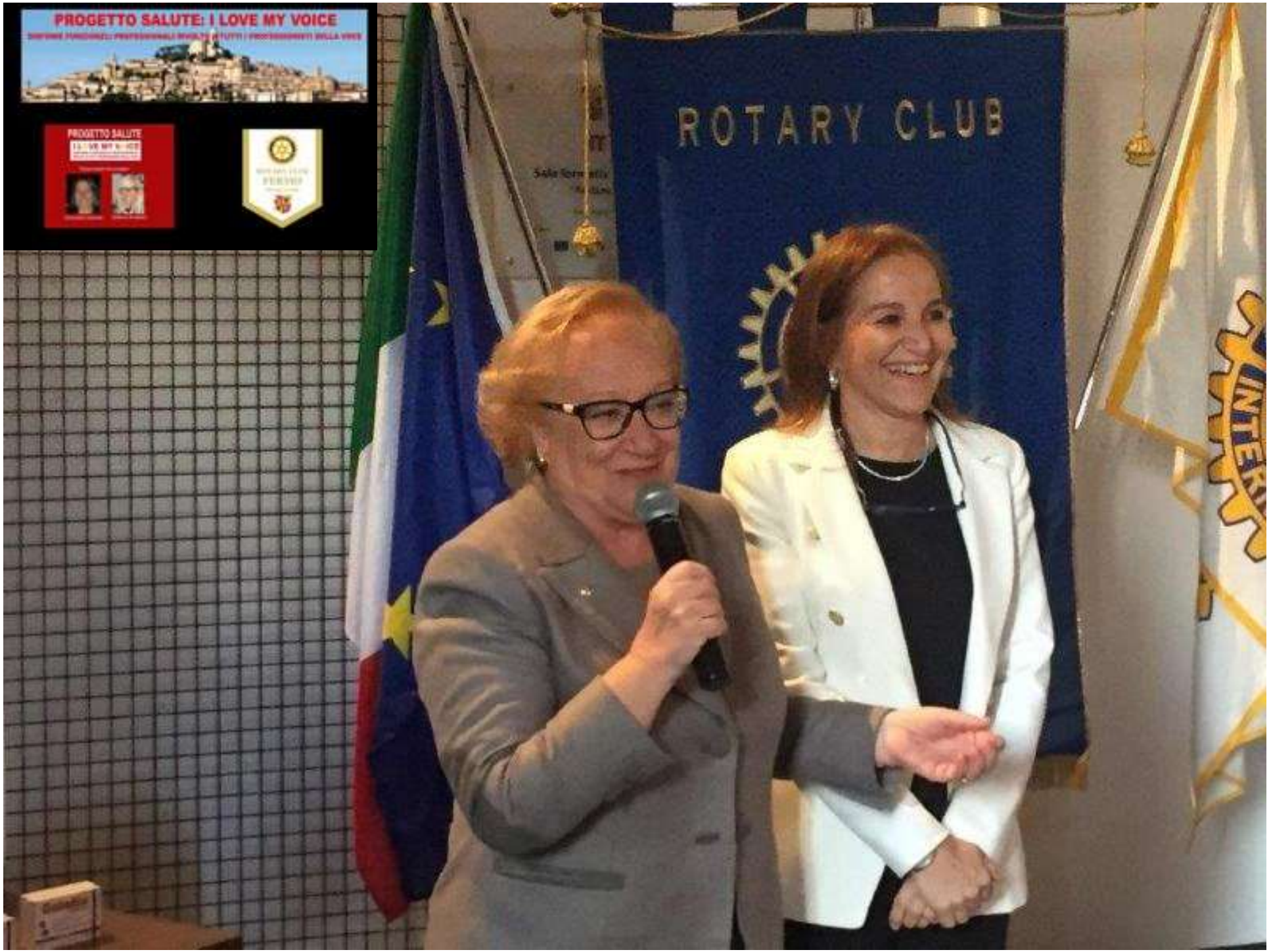
VIRTUS ET LABOR 1954 MONTANI FERMO

Rotary Club di Fermo

PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE
gio 2019
MY VOICE
UN PROGETTO DEL ROTARY CLUB
FERMO SULLE DISFONIE FUNZIONALI
E PROFESSIONALI RIVOLTO A TUTTI I
PROFESSIONISTI DELLA VOCE
Sala Olivetti MITI ore 15.30-17.30
INTERVENTI DI:
Dott STEFANO DALLARI
Dott. LUIGI FASANELLA
VIRTUS ET LABOR
Rotary
Club di Fermo

PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE

PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE


PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE
ROTARY CLUB

PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE
ROTARY CLUB

2019.05.12 - Assemblea distrettuale a Fermo

GABRIO FILONZI
DG GABRIO FILONZI

dove abbiamo consegnato questo ricordo a tutti gli intervenuti

2019.05.17 – Relazione dell'Ing. Patrizio Pepa sul Progetto Fenice

IL ROTARY DISTRETTO 2090 HA REGALATO UN SOGNO

IL PROGETTO FENICE

CENTRO SERVIZI ROTARY

ARQUATA DEL TRONTO (AP)

Rotary Distretto 2090 — Rotary Club di Fermo

HOTEL ROYAL
PORTO SAN GIORGIO
17 Maggio 2019

PROGETTO FENICE

ING. PATRIZIO PEPA
Vicolo Moro , 10 - Fermo
CONTATTI : 335436118
patriziopepa@gmail.com

REALIZZAZIONE STRUTTURA IN ELEVAZIONE (X-LAM)

ING. PATRIZIO PEPA
Vicolo Moro , 10 - Fermo
CONTATTI : 335436118
patriziopepa@gmail.com

5 MAGGIO 2019 - GIORNO DELL'INAUGURAZIONE CON BARRY RUSSIN

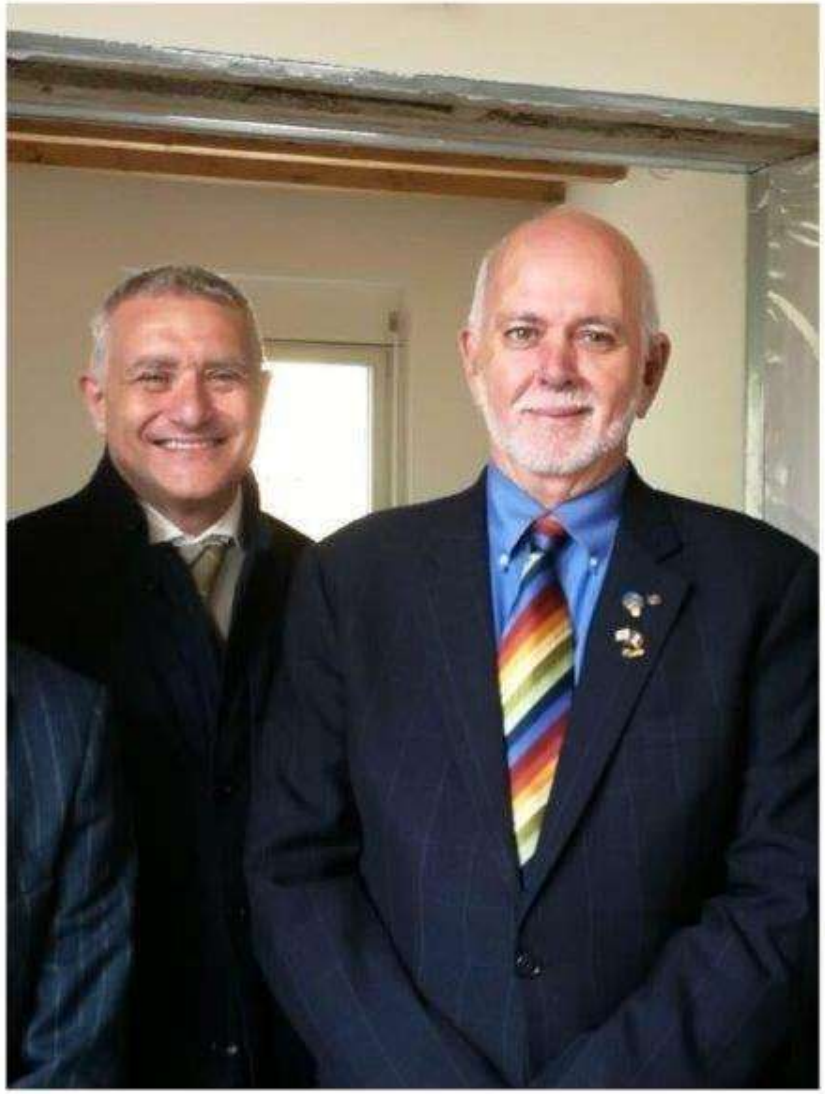
Rotary Distretto 2090 — Rotary Club di Fermo

HOTEL ROYAL
PORTO SAN GIORGIO
17 Maggio 2019

PROGETTO FENICE

ING. PATRIZIO PEPA
Vicolo Moro , 10 - Fermo
CONTATTI : 335436118
patriziopepa@gmail.com

5 MAGGIO 2019 - GIORNO DELL'INAUGURAZIONE CON BARRY RUSSIN



Rotary Distretto 2090 — Rotary Club di Fermo

HOTEL ROYAL
PORTO SAN GIORGIO
17 Maggio 2019

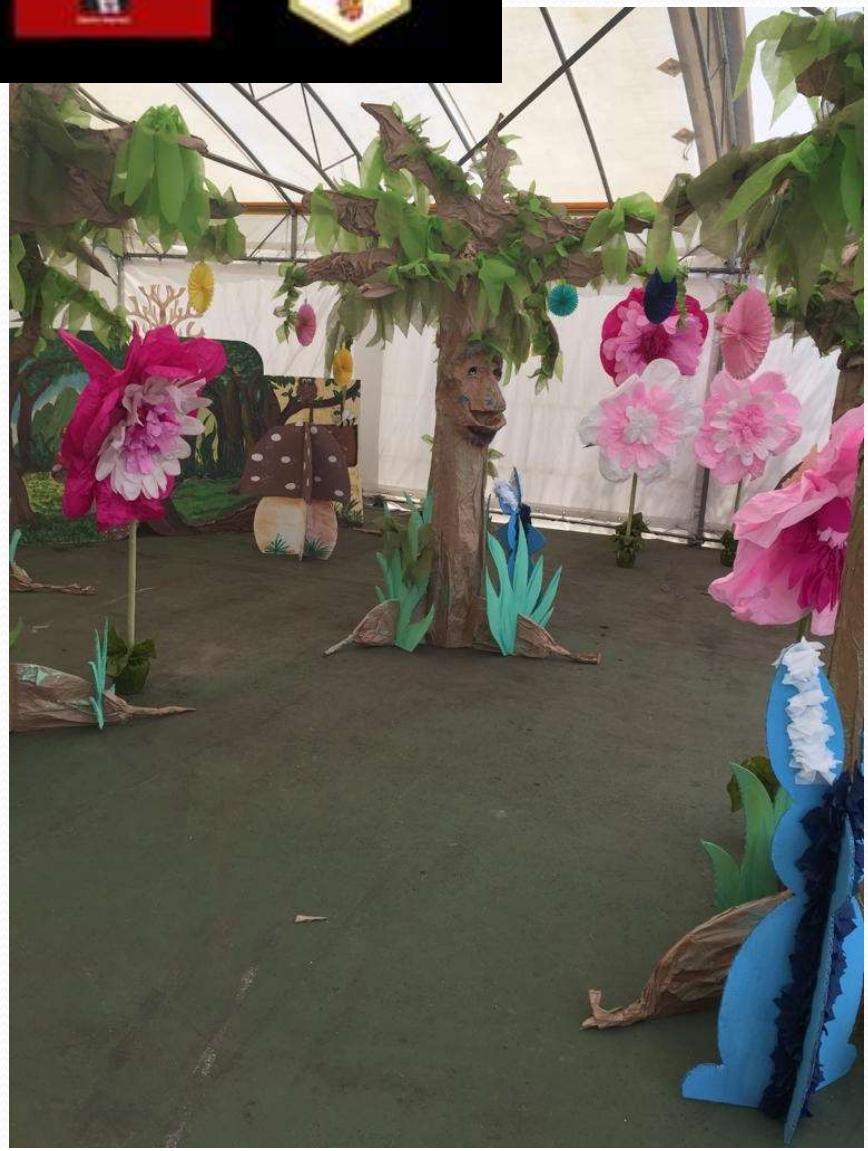
PROGETTO FENICE

ING. PATRIZIO PEPA
Vicolo Moro , 10 - Fermo
CONTATTI : 335436118
patriziopepa@gmail.com

2019.05.25-30 – Rotary Campus

CAMPUS MARCHE E CORSI IPOVEDENTI
PROGETTI

CAMPUS MARCHE E CORSI IPOVEDENTI
PROGETTI



2019.05.30 – Incontro con la dr.ssa Virginia D'Angelo, Grafologa dal titolo "Personalità e scrittura il gesto grafico nelle sue molteplici espressioni

possibilità di analizzare
la scrittura di un
soggetto e, pur non
avendolo mai visto, di
giungere a conoscerne il
sistema psichico.
ROTARY CLUB
FERMO
DISTRETTO 2090

2019.06.05 – Liceo Classico Fermo – Lettera di ringraziamento per il contributo alla partecipazione di due studenti all' agone "C'era una volta in Grecia"

Liceo Classico Statale "A. Caro"
Liceo delle Scienze Umane
Via Leopardi n.2 63900 Fermo (FM) tel.0734228638
e-mail appc01000r@istruzione.it pec appc01000r@pec.istruzione.it
www.liceoannibalcaro.edu.it

Gent.mo avv. Emanuele Intorbida
Presidente Rotary Club
Fermo

Con la presente desidero esprimere il mio ringraziamento personale oltre che quello dell'Istituto per il contributo accordatoci e con l'occasione comunico con estrema soddisfazione che uno degli alunni che ha partecipato all'agone " C'era una volta in Grecia" organizzato dal Liceo Classico di Varese si è aggiudicato il 2° premio.

Cordiali saluti.

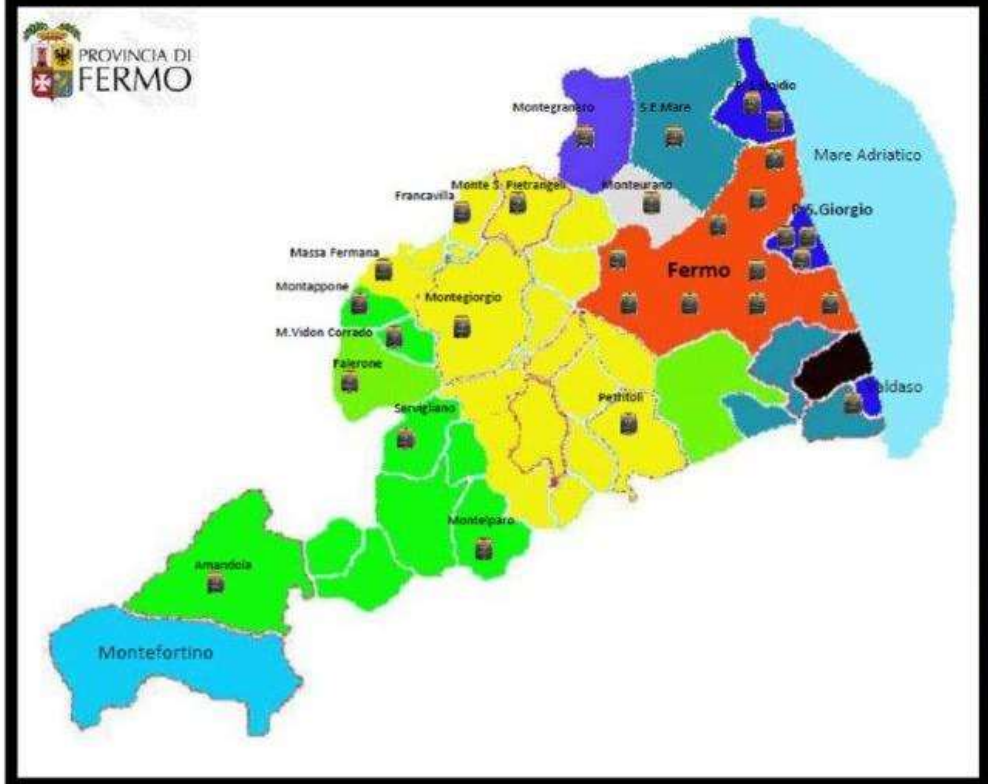
Fermo 05 giugno 2019

il Dirigente Scolastico
prof. Piero Ferracuti

2019.06.10 – Progetto Una scossa per la vita

Rotary Club di Fermo

PROGETTO PAD
"UNA SCOSSA PER LA VITA"



DAE CONSEGNATI:

1. Gruppo Radiomobile Carabinieri Fermo
2. Gruppo Radiomobile Carabinieri Montegiorgio
3. Corpo Forestale dello Stato Fermo
4. Corpo Forestale dello Stato Servigliano
5. Polizia Autostradale
6. Polizia Stradale Fermo
7. Polizia Provinciale Fermo
8. Capitaneria di Porto di Porto San Giorgio
9. Vigili del Fuoco
10. Croce Rossa Italiana
11. Vigili Urbani di Porto San Giorgio
12. Vigili Urbani di Fermo
13. Prot. Civ. Fermo
14. Prot. Civ. Porto San Giorgio
15. Prot. Civ. Porto Sant'Elpidio
16. Prot. Civ. Sant'Elpidio a Mare
17. Prot. Civ. Monteurano
18. Prot. Civ. Francavilla
19. Prot. Civ. Falerone
20. Prot. Civ. Montegranaro
21. Prot. Civ. Montegiorgio
22. Prot. Civ. Montelparo
23. Prot. Civ. Monte San Pietrangeli
24. Prot. Civ. Montappone/Massa/M.Vidon Corrado.
25. Prot. Civ. Fermo gruppo comunale
26. Prot. Civ. Valdaso gruppo intercomunale
27. Guardia di Finanza
28. Protezione Civile Petritoli gruppo intercomunale
29. Protezione Civile Amandola
30. Vigili Urbani Porto Sant'Elpidio

Direttore Progetto Dott. Paolo SIGNORE

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

"Napulecantanno"
Tributo alla musica napoletana di ieri e di oggi con
"I Lazzari Felici"
Città di Porto San Giorgio
Concerto di beneficenza
Giulia Zuccarini
Voce solista
Paolo Signore
Voce solista - Chitarra
Rodolfo Cisbani
Chitarra solista - Voce
Sergio Ciucani
Mandolino - Chitarra - Voce
Arturo Sparvanzoni
Chitarra solista
Umberto Nicolai
Chitarra ritmica
Mario Imperatori
Chitarra basso
David Cintio
Flauto - Tastiera - Melodica
Piero Marziali
Sax - Clarinetto
Cristian Fidani
Batteria
Ivo Rongoni
Sessione poetica
SABATO
5
Porto San Giorgio
Teatro Comunale
ore 21.15 - Ingresso libero

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

Rotary
Distretto

Dimostrazione di salvataggio a mare e Rianimazione Cardio-Polmonare a 70 studenti della Boemia Centrale da parte dei Volontari "Una Scossa Per La Vita" del Rotary Club di Fermo. 12:43

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

RINGRAZIO

Stefano

Luca

Giulia

RINGRAZIO

I Vice Presidenti

Silvana Zummo – e Stefania Scatasta

I Consiglieri

Paolo Appoggetti – Giuseppe Amici – Paolo Signore – Serenella Ciarrocchi – Tommaso Fattenotte – caterina Alessandri – Danilo Colletti – Giampaolo Piciotti – Patrizio Pepa – Simonetta Calamita

RINGRAZIO

I soci che si sono impegnati nei progetti del Club

END POLIO NOW
PROGETTO

PROGETTO SALUTE: IL FILO D'ARIANNA
PROGETTO SALUTE
IL FILO DI ARIANNA

"IL PONTE" DI FERMO
PROGETTO

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

SITTING VOLLEY
PROGETTO

ARCHIVIO STORICO CASA DI RIPOSO SASSATELLI
PROGETTO

BANCO FARMACEUTICO
RACCOLTA MEDICINALI PRESSO FARMACIE CON SOCI ROTARIANI
Banco Farmaceutico
GIORNATA RACCOLTA FARMACO
GRF

BANCO ALIMENTARE
RACCOLTA ALIMENTI PER IL BANCO ALIMENTARE
PROGETTO
Assistenza

FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO
PROGETTO
FORUM DELLE ECCELLENZE DEL FERMANO

Conservatorio Statale di Musica
"G. B. Pergolesi"

CERTAMEN LATINUM FIRMANUM "ULTORICO"

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

AIDO

PROGETTO SALUTE: I LOVE MY VOICE
PROGETTO SALUTE

CAMPUS MARCHE E CORSI IPOVEDENTI
PROGETTI

PROGETTO SALUTE:
PROGETTO SALUTE

PROGETTO SALUTE: ULCERA VASCOLARE E FERITE DIFFICILI

PREMIO ROTARY CLUB FERMO
PROGETTO

… e ora la parola a Stefania

Rotary

BE THE INSPIRATION

ROTARY CONNECTS THE WORLD