



Città della Musica

News letter dell'ACCADEMIA ORGANISTICA ELPIDIENSE • Sant'Elpidio a Mare

XLII Accademia I prossimi concerti

5 AGOSTO

SANT'ELPIDIO A MARE

Basilica S.Maria della Misericordia

Musiche a due organi

fra Roma e Venezia

Concerto a due Organi

Luca Scandali organo

Edoardo Bellotti organo

12 AGOSTO

SANT'ELPIDIO A MARE

Basilica S.Maria della Misericordia

Il corno nella tradizione

musicale italiana

Giovanni Punto Horn Ensemble

Roberto Miele, Giovanni D'Aprile,

Simone Baroncini, Marco Venturi

Davide Mariano organo

19 AGOSTO

SANT'ELPIDIO A MARE

Basilica S.Maria della Misericordia

L'organo e le dolci armonie

Concerto in ricordo di Luigi Celeghin

Detlef Dörner organo

Angelica Celeghin flauto

26 AGOSTO

SANT'ELPIDIO A MARE

Basilica S.Maria della Misericordia

Musiche e danze dalla Spagna

e dal Nuovo Mondo

Frédéric Muñoz (Francia) organo

Le masterclass 2016

Ricordiamo che l'Accademia organizzerà due masterclass:

• per corno con i M.i Roberto Miele, Giovanni D'Aprile, Paolo Valeriani, Marco Venturi) nei giorni 9-10 agosto;

• per organo con il M° Luca Scandali (8-10 settembre, Basilica della Misericordia) Bandi, programma, form di adesione, informazioni, nel nostro sito

www.accademiaorganisticaelpidiense.it

Il programma nel sito

Il depliant-programma delle esecuzioni dei concerti della 42.a Accademia Organistica Elpidiense con i curricula degli esecutori, è disponibile nel sito internet, dove può essere scaricato.

ACCADEMIA ORGANISTICA ELPIDIENSE

c.so Baccio 54 • 63811 Sant'Elpidio a Mare
accademiaorganistica@gmail.com
www.accademiaorganisticaelpidiense.it

I concerti in Basilica della 42^a edizione al via con il dialogo Nacchini-Callido

Venerdì 5 agosto alla Misericordia Concerto a due organi
“fra Roma e Venezia” con Luca Scandali e Edoardo Bellotti

Di norma era la chiusura, stavolta abbiamo voluto aprire i concerti in Basilica con la serata a due organi, proposta quest'anno dal M° Luca Scandali e dal M° Edoardo Bellotti. “Musiche a due organi fra Roma e Venezia” il titolo del concerto che vedrà i due protagonisti alle tastiere degli storici Nacchini 1757 e del Callido 1785.

Collaboratore dell'Accademia, docente al “Morlacchi” di

Perugia Scandali è un raffinato esecutore di musica antica, concertista di fama internazionale. Organista, clavicembalista, musicologo, Bellotti insegna alla Eastman School of Music dell'Università di Rochester, negli Usa. Insieme proporranno un viaggio musicale fra Roma e Venezia, capitali culturali in epoca barocca, proponendo musiche di A. Corelli, D. Zipoli, A. Vivaldi, G. Muffat, B. Galuppi, G.F. Händel.



Partono le masterclass: 9/10 agosto, corno

I quattro docenti del “Giovanni Punto Horn Ensemble): Roberto Miele, Simone Baroncini, Giovanni D'Aprile, Paolo Valeriani



Dal 9 al 10 agosto prima masterclass 2016 con i componenti il Giovanni Punto Horn Ensemble (nelle foto) che saranno poi in concerto il 12 agosto (asll'organo Davide Mariano). Ecco nomi e programma: Roberto Miele (“Repertorio solistico” e “Modalità di approccio alle audizioni e concorsi”), Giovanni D'Aprile (“Il corno nel repertorio Cameristico” e “Tuba Wagneriana”), Simone Baroncini (“La cura dell'Impostazione e le basi della tecnica” e “Il Corno Barocco e Classico” tecniche a confronto), Paolo Valeriani (“Le sonate per Corno e Pianoforte” e “Passi Orchestrali”). La sera di mercoledì 10, nel centro storico, concerto di allievi e docenti.

“Aida” torna la lirica in piazza

Il 4 agosto in piazza Matteotti rappresentazione lirico-teatrale con “Incontri d'Opera” grazie alla Pro Loco

Giovedì 4 agosto in piazza Matteotti alle ore 21.30 rappresentazione in forma lirico teatrale di “Aida” di G. Verdi per voci, pianoforte, comparse, narratore. Iniziativa di Comune e Pro Loco. Info su pagina facebook della Pro Loco..



Seguitemi su Facebook
Accademia-Organistica-Elpidiense