



Città della Musica

News letter dell'ACCADEMIA ORGANISTICA ELPIDIENSE – Sant'Elpidio a Mare

Presentata la XXXIX edizione Incontro stampa



La XXXIX edizione dell'Accademia Organistica Elpidiense è stata ufficialmente presentata alla stampa in Comune a Sant'Elpidio a Mare martedì 16 luglio.

Nel suo saluto, l'Assessore alla cultura **Monia Tomassini** ha ribadito il valore culturale della manifestazione e l'interesse della città a mantenerla viva. Il Presidente **Giovanni Martinelli** ha ricordato le difficoltà che vivono le manifestazioni culturali, soprattutto quelle cosiddette "di nicchia", confermando comunque la volontà di mantenere alto il livello di qualità dell'Accademia e di proseguire sulla strada della valorizzazione della musica organistica, delle originalità armoniche.

Si è anche soffermato sul valore strategico della collaborazione con il Festival Armonie della Sera, non solo per ottenere economie di scala, ma per abbinare specifiche esperienze e proporre eventi musicali d'eccezione, come avverrà quest'anno.

Un particolare ringraziamento agli sponsor: senza il loro aiuto l'Accademia non potrebbe sostenersi.

La voce dell'anima

Accademia e MacerataOpera insieme per l'omaggio a Verdi

Nell'ambito del cartellone Off di **MacerataOpera**, nella chiesa di San Filippo di **Macerata** alle ore 18 di lunedì 29 luglio. **Maria Abbate** (soprano, nella foto) e **Stefano Baldelli** (organo) proporranno arie sacre per organo e voce di **Giuseppe Verdi**, un repertorio poco noto del grande compositore curato dal musicologo **Paolo Santarelli**.

L'anteprima dei Concerti / 2

Originale omaggio a Mascagni

Il 9 agosto serata d'eccezione in collaborazione con il Festival Armonie della Sera. Organo e voce, pianoforte a 4 mani, quartetto

Un omaggio a **Pietro Mascagni**, ma non solo.

Un omaggio alle armonie della musica, reso possibile dalla rinnovata collaborazione con il Festival "Armonie della Sera". Questo il concerto del 9 agosto, serata di gala dell'edizione 2013 nella Perinsigne Collegiata, con la partecipazione di **Stefano Baldelli** all'organo Callido, il soprano **Patrizia Biccirè**, i pianisti **Marco Sollini** e **Salvatore Barbatano**, il quartetto del Festival: **Giovanni Scaramauzzino** mandolino, **Marco Di Domenico** flauto, **Damiano Babbini** violino, **Marco Ferretti** violoncello.

Nel repertorio per soprano e organo, in programma *O Roma felix* e *Invocazione alla Madonna*, mentre per organo solo la *Fanfara delle 18 Regioni d'Italia* scritta per le nozze di Umberto di Savoia e Maria Josè del Belgio. Straordinariamente originale l'altra parte del programma che, fra l'altro, presenterà la *Sinfonia in fa magg. per pianoforte a 4 mani* e alcune *serenate* e *canzoni* per pianoforte e archi.

Di grande interesse, ad introduzione del concerto, la conferenza **L'altro Mascagni** che sarà tenuta alle ore 18.30 nella Basilica della Misericordia da **Cesare Orselli**, docente di



Baldelli e Patrizia Biccirè, a sinistra Marco Sollini e Salvatore Barbatano, a destra Cesare Orselli

storia della musica al **Cherubini** di Firenze, direttore artistico di importanti festival e ras-segne, con incarichi in prestigiose istituzioni musicali, è uno dei maggiori esperti del teatro d'opera italiano fra 8 e 900.

Nelle foto: in alto Stefano



2013: è anche l'anno di Gaetano Callido

Nel 2013 bicentenario della morte del grande organaro veneto

I grandi eventi del 2013 avranno, come annunciato, un altro "ricordo": quello del grande organaro veneto **Gaetano Callido** (Este 1727 – Venezia 1813) del quale ricorre il bicentenario della morte. Allievo di Pietro Nacchini, lo superò in fama. Costruì oltre 400 organi, molti dei quali nelle Marche. La sua bottega, portata avanti per poco tempo da uno dei figli, non gli sopravvisse, e fu acquisita dalla famiglia veneziana dei Bazzani.

A Sant'Elpidio a Mare sue opere sono nella Perinsigne Collegiata (foto), nella Basilica della Misericordia, a San Filippo. Un altro strumento era nella ex chiesa di Sant'Agostino nuovo. L'Accademia lo ricorderà nel terzo concerto del 16 agosto.



Il nostro ringraziamento

L'Accademia Organistica Elpidiense ringrazia per il sostegno alla XXXIX edizione

