



Città della Musica

News letter dell'ACCADEMIA ORGANISTICA ELPIDIENSE – Sant'Elpidio a Mare

Dirittura d'arrivo

Sono quattro. Con il concerto a due organi del 23 agosto chiude la XXXIX edizione dell'Accademia Organistica Elpidiense.

Presto per tirare le somme, per quanto ognuna delle tre tappe vissute ha fatto registrare gradimento di pubblico per le scelte artistiche fatte e per la qualità concertistica. Ne parleremo più avanti.

Intanto, dopo la serata delle nuove intuizioni, ci godiamo la più tradizionale delle proposte dell'Accademia, il concerto a due organi, degno suggello all'edizione 2013.

Già pensando, come abbiamo scritto, a cosa proporre per i quarant'anni della manifestazione, che dovranno essere ricordati non come evento celebrativo ma come sintesi di una grande proposta culturale per le Marche. Sperando ovviamente di riuscirci...

La Voce di Assisi

Fra' Alessandro Brustenghi in concerto a Civitanova il 28



Ricordate fra' Alessandro Brustenghi, il tenore francescano ormai famoso nel mondo come la voce di Assisi? Lo scorso 3 gennaio tenne un concerto in Collegiata a Sant'Elpidio con la Corale "Rosati". Il 28 agosto sarà a Civitanova Marche (ore 21.30, chiesa di Cristo Re) per una serata di beneficenza pro Terra Santa organizzata dall'Ordine del Santo Sepolcro. Andiamo ad ascoltarlo!

ACCADEMIA ORGANISTICA ELPIDIENSE
c.so Baccio 40 – 63811 Sant'Elpidio a Mare
accademiaorganistica@gmail.com
FACEBOOK: accademia-organistica-elpidiense

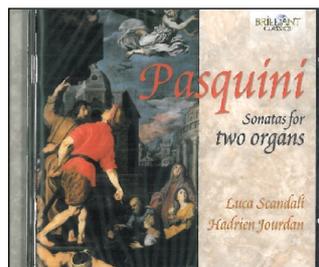
La tradizione del concerto a 2 organi

Il 23 agosto si chiude con il più unico dei concerti.

Con Luca Scandali e Hadrien Jourdan le sonate di Pasquini

Il più originale dei concerti, il più "unico". Perché in pochi luoghi si possono ascoltare concerti a due organi antichi. L'evento elpidiense è, dunque, un momento musicale unico. A proporlo saranno **Luca Scandali** e **Hadrien Jourdan**, che presenteranno un concerto dedicato alle sonate a due organi di **Bernardo Pasquini** (1704) e di autori del suo tempo, da Cimarosa, a Pescetti fino a Blanco.

Ricordiamo che proprio queste sonate sono state incise per la prima volta dalla olandese Brilliant in un CD (nell'immagine) registrato a Sant'Elpidio a Mare lo scorso novembre con i due organisti della serata, in distribuzione da maggio 2013. Svizzero, diplomato a



solo 18 anni a Ginevra, Jourdan (a destra nella foto) ha una grande passione per la meccanica, che lo porta a progettare e costruire vari strumenti. Ha vari interessi, collabora con festival e istituzioni musicali, svolge intensa attività concertistica, ha inciso per le maggiori case discografiche. Marchigiano, da anni collaboratore dell'Accademia, Luca Scandali (a sin.), vincitore di premi e concorsi, è docente al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia, e svolge attività di concertista in tutto il mondo.

Il concerto per organo e sassofono

Una (riuscita) nuova proposta musicale

È stato il pubblico a sottolineare la particolare suggestione di uno "strano" binomio. Ottima l'intesa fra Vallini (organo) e Mazzoni (sax). Il commosso ricordo del M° Luigi Celeghin

Non abbiamo mai nascosto curiosità e... paura nell'affrontare la "novità" di una inedita proposta concertistica per organo e sassofono. La risposta, più che personale, è stata quella del pubblico, che non solo ha sottolineato calorosamente i passaggi del concerto del 16 agosto, terzo del cartellone 2013, ma ha lanciato un messaggio di gradimento di grande soddisfazione. Gli stessi esecutori, l'organista

Federico Vallini e il sassofonista **Massimo Mazzoni**, due grandi professionisti, hanno trasmesso al pubblico la loro emozione iniziale e la soddisfazione finale, per un concerto di grande equilibrio, che ha proposto un ascolto dal '700 all'attuale, sulle note struggenti di Piazzolla, con un particolare omaggio, nel bis, a Pietro Mascagni.

Fra i presenti alla serata, il neo presidente del Conservatorio "Pergolesi" di Fermo prof. Carlo Verducci e il Direttore artistico di "Armonie della sera" M° Marco Sollini.

Commovente il ricordo del M° **Luigi Celeghin**, la storia dell'Accademia Organistica Elpidiense, scomparso nel dicembre scorso: dopo il Presidente Martinelli, al termine del concerto lo stesso Vallini ha avuto parole di grato ricordo per il suo maestro, dal quale ha appreso non solo la professione, ma l'amore per l'arte organaria.

